

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimada Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 3325-2017, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 1003-2017 correspondiente al mes de diciembre de 2017, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "C" número 000062.

Actividades Realizadas:

1. Distintas reuniones de trabajo entre la Dirección de Museos y Centros Culturales y el Centro de Rescate, Estudio y Análisis Científico para el Arte -Crea- de la Fundación Rozas Botrán, para dar continuidad al proyecto de restauración del Museo de Arte Colonial, edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala, en su fase 2 y 3, así como también a los trabajos de conservación y restauración del bien cultural La Marimba del Maestro Efraín Recinos, obra de la colección del Museo Nacional de Arte Moderno "Carlos Mérida".
2. Participante de la capacitación para la elaboración del POA 2018 y el Anteproyecto de presupuesto, actividad llevada a cabo en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
3. Distintas comisiones a la ciudad de La Antigua Guatemala, Sacatepéquez para atender distintas diligencias y reuniones concernientes a los trabajos de mantenimiento de la Fachada del edificio Real Palacio de los Capitanes Generales.
4. Se llevo a cabo el levantamiento del Museo Nacional de Arte Moderno "Carlos Mérida" como primera etapa para el desarrollo de la planificación de los trabajos de reparación y mantenimiento del techo así como también los trabajos de conservación del cielo falso de madera.
5. Se realizaron las comisiones necesarias a la ciudad de La Antigua Guatemala para la supervisión de los trabajos de mantenimiento de las fachadas principales del Museo de Arte Colonial, edificio antiguo de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala.
6. Se desarrollo la planificación del techado del Marposario del Museo Nacional de Historia Natural "Jorge A. Ibarra".

Resultados Obtenidos:

1. Se realizaron distintas reuniones de trabajo donde se obtuvo el Diagnóstico del bien cultural La Marimba, así como también el borrador del Convenio entre el Centro de Rescate, Estudio y Análisis Científico para el Arte -Crea- y el Ministerio de Cultura y Deportes.
2. Se brindo una charla a los participantes de la actividad para la elaboración del POA 2018 y el Anteproyecto de presupuesto, actividad llevada a cabo en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología, concerniente a los proyectos más urgentes y representativos.

3. Se realizaron distintas reuniones con el Consejo Nacional Para la Protección de La Antigua Guatemala y la Delegación del Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales de Sacatepéquez para las autorizaciones pertinentes.

4. Se realizó a entera conformidad el levantamiento del Museo Nacional de Arte Moderno "Carlos Merida", se llevaron a cabo distintas mediciones, graficas y fotografías del estado actual del bien inmueble.

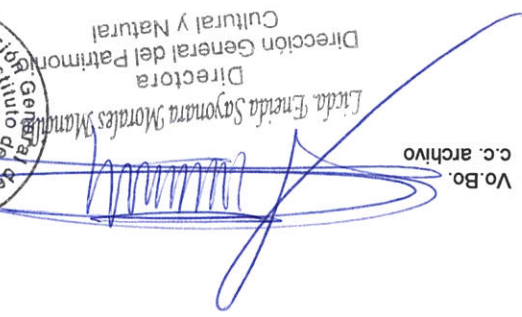

5. Se realizaron a entera conformidad las comisiones necesarias a la ciudad de La Antigua Guatemala para la supervisión de los trabajos de mantenimiento de las fachadas principales del Museo de Arte Colonial, edificio antiguo de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala.

6. Se hizo entrega de la planificación (diseño, planimetría y cálculos) del techado del Mariposario del Museo Nacional de Historia Natural "Jorge A. Ibarra".

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,

Ricardo Rodolfo Chamalé Barrera

Vo.Bo. c.c. archivo

Licda. Eneida Sayonara Morales Mamá
Directora
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural


Licenciada
Gladys Elizabeth Palala
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimada Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe Final de Resultados conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 3325-2017, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 1003-2017 correspondiente al periodo del 05 de enero al 31 de diciembre de 2017.

RESULTADOS CUANTITATIVOS:

1. Se realizó comisión oficial al Museo Regional Mundo Maya, ubicado en la Aldea San Miguel, Flores, Peten, para el apoyo, asistencia técnica y supervisión del proyecto museográfico del museo. Dicho proyecto museográfico fue revisado a entera conformidad. Se informó de dicha comisión oficial mediante informe al Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural de fecha 13 de enero del presente.
2. Se apoyó y participó en el desarrollo de los términos de referencia para la contratación del servicio de elaboración del anteproyecto y la planificación del proyecto correspondiente al edificio del Museo de Sitio UXACTUN. Actualmente el proyecto se encuentra en un 60% de avance.
3. Se hizo entrega a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de los documentos; Términos de Referencia para la contratación de los servicios para la elaboración del proyecto denominado: **"Planificación del Proyecto Arqueológico y Museográfico para el Museo Regional de Arqueología de Rabinal, Baja Verapaz"**; Programa de Necesidades y el Cronograma de ejecución del proyecto. Actualmente los documentos están siendo revisados por la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural y serán enviados a COCAHICH y COPREDEH.
4. Se hizo entrega a la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales de las Bases de Licitación Pública para la contratación del servicio de seguridad y vigilancia para los Museos y Centros Culturales a cargo de dicha Dirección Técnica. Se han atendido las reuniones pertinentes para atender el tema de seguridad de los museos. Actualmente el proyecto de bases se encuentra siendo revisada por la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural.
5. Se participó en distintas reuniones concernientes a la planeación del proyecto denominado: **"Museología y Museografía para el Museo Nacional de Historia Natural Fase 2"**, con el equipo de la Consejo Nacional de Áreas Protegidas – CONAP. El día 16 de enero del presente, se realizó la entrega del Dictamen

Técnico Factible para la suscripción de la Carta de Entendimiento entre CONAP y la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural.

6. Se tuvo un avance de un 60% en la elaboración de la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del Museo Arqueológico de Quirigua. Se trabajó en la elaboración de planimetría y la formulación de la investigación científica.

1. Se realizaron distintas comisiones oficiales al Museo Regional de Arqueología La Democracia "Rubén Chávez Van Dorne", para el apoyo y asistencia técnica en los distintos trabajos de habilitación de dos salas de exhibición como la aplicación de pintura en muros y vitrinas, instalación de iluminación de tecnología LED, así como trabajos correspondientes al montaje de piezas arqueológicas.

2. Se realizaron comisiones oficiales a la Ciudad de La Antigua Guatemala para participar de las reuniones de planificación del proyecto de habilitación de un área protocolaria en el Centro Cultural Real Palacio de los Capitanes Generales.

3. Se apoyó y participó en el desarrollo de los términos de referencia para la contratación del servicio de elaboración del anteproyecto y la planificación del proyecto correspondiente al edificio del Museo de Sitio UXACTUN. Actualmente el proyecto se encuentra en un 70% de avance.

4. Se realizaron distintas reuniones en COPREDEH con el objetivo de agenda una visita técnica al Museo Nacional de Arqueología y Etnología y al Museo Regional Mundo Maya en compañía de COCAHICH, previo a la exposición de los documentos, Términos de Referencia para la contratación de los servicios para la elaboración del proyecto denominado: "Planificación del Proyecto Arquitectónico y Museográfico para el Museo Regional de Arqueología de Rabinal, Baja Verapaz"; Programa de Necesidades y el Cronograma de ejecución del proyecto, con el objetivo de obtener la aprobación de los interesados.

5. Se hizo entrega a la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales de las Bases de Licitación Pública para la contratación del servicio de seguridad y vigilancia para los Museos y Centros Culturales a cargo de dicha Dirección Técnica. Se han atendido las reuniones pertinentes para atender el tema de seguridad de los museos. Actualmente el proyecto de bases se encuentra siendo revisada por la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural.

6. Se tuvo un avance de un 60% en el desarrollo del documento "Términos de Referencia para la Contratación de los Servicios para la Restauración del Techo del Museo Nacional de Arqueología y Etnología".

7. Se tuvo un avance de un 70% en la elaboración de la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del Museo Arqueológico de Quirigua. Se trabajó en la elaboración de planimetría y la formulación de la investigación científica.

1. Se realizaron distintas comisiones oficiales al Museo Regional de Arqueología La Democracia "Rubén Chévez Van Dorne", para el apoyo y asistencia técnica en los distintos trabajos de habilitación de dos salas de exhibición como la aplicación de pintura en muros y vitrinas, instalación de iluminación de tecnología LED. Actualmente se realiza el proceso administrativo para el traslado de las piezas del proyecto de Registro y Rescate Arqueológico del Plan de Expansión del Sistema de Transporte Eléctrico, PET 01-2009, Fase 2, para ser expuestas en dicho museo.
2. Se realizaron comisiones oficiales a la Ciudad de La Antigua Guatemala para participar de las reuniones de planificación del proyecto de habilitación de un área protocolaria en el Centro Cultural Real Palacio de los Capitanes Generales. Se elaboró la solicitud del mobiliario y equipo a utilizar.
3. Se realizó una exposición en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología de los documentos, Términos de Referencia para la contratación de los servicios para la elaboración del proyecto denominado: "Planificación del Proyecto de Arqueología y Museográfico para el Museo Regional de Arqueología de Rabinal, Baja Verapaz"; Programa de Necesidades y el Cronograma de ejecución del proyecto. En dicha exposición participó personal de COPREDEH y COCAHICH.
4. Se hizo entrega a la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales de las Bases de Licitación Pública para la contratación del servicio de seguridad y vigilancia para los Museos y Centros Culturales a cargo de dicha Dirección Técnica. Dicho proyecto de bases fue entregado para su respectiva revisión.
5. Se tuvo un avance de un 70% en el desarrollo del documento "Términos de Referencia para la Contratación de los Servicios para la Restauración del Techo del Museo Nacional de Arqueología y Etnología".
6. Se tuvo la celebración de la firma de la Carta de Entendimiento entre la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural y el Consejo Nacional de Áreas Protegidas -CONAP-.
7. Se realizaron distintas mesas de trabajo con el Arquitecto Conservador del Centro Cultural para trabajar en la organización y redacción de las Bases de Cotización y Licitación de distintos proyectos encaminados a la conservación del edificio.
1. Se coordinó la comisión oficial al Museo Regional de Arqueología La Democracia "Rubén Chévez Van Dorne", para el traslado de las piezas arqueológicas provenientes del proyecto de Registro y Rescate Arqueológico del Plan de Expansión del Sistema de Transporte Eléctrico, PET 01-2009, Fase 2. Así también se verificó que fueron finalizados los trabajos de reparación y mantenimiento para la habilitación de una nueva sala de exposición. Se informó a las autoridades de la finalización de esta etapa de intervención museológica y museográfica y se espera la propuesta de fecha para la inauguración del proyecto.
2. Se hizo entrega oficial al Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales del documento Propuesta Museográfica para el Museo de Sitio IXIMCHE, para su gestión correspondiente.

RESULTADOS CUALITATIVOS:

1. Se apoyó a la Dirección Técnica del Instituto de Antropología e Historia -IDAEH-, con la selección de la empresa que elaborará la planificación del proyecto denominado: Arqueología y Museografía del Museo Sylvanus G. Morley en el Parque Nacional Tikal. Dicha reunión de trabajo se llevó a cabo en las instalaciones del INGUAT.
2. Se hizo entrega al CONAP, de una primera etapa de planificación (cálculos, planos y especificaciones técnicas) del proyecto de renovación museológico, y museográfica así como trabajos arquitectónicos de una nueva área del Museo Nacional de Historia Natural como parte de la reciente cooperación entre instituciones descrita en la Carta de Entendimiento.
3. Se hizo entrega oficial al Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales del documento Propuesta Museográfica para el Museo de Sitio IXIMCHE, para su gestión correspondiente.
4. Se participó de la reunión de trabajo de fecha 05 de mayo del presente. En dicha reunión se realizó la recepción del documento denominado: Términos de Referencia para la contratación de los servicios para la elaboración del proyecto denominado: "Planificación del Proyecto Arqueológico y Museográfico para el Museo Regional de Arqueología de Rabinai, Baja Verapaz"; Programa de Necesidades y el Cronograma de ejecución del proyecto. Dicho documento fue revisado y trasladado nuevamente a esta Dirección Técnica por la COCAHICH. De tal manera se procedió a realizar las emiendas pertinentes solicitadas por la COCAHICH.
5. Se tuvo un avance de un 80% en el desarrollo del documento "Términos de Referencia para la Contratación de los Servicios para la Restauración del Techo del Museo Nacional de Arqueología y Etnología".
6. Se participó en distintas mesas de trabajo concernientes a la elaboración de las bases para la adquisición del servicio de restauración de una de las fachadas del Palacio Nacional de la Cultura.
7. Se hizo entrega a la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales de las Bases de Licitación Pública para la contratación del servicio de seguridad y vigilancia para los Museos y Centros Culturales a cargo de dicha Dirección Técnica. Dicho proyecto de bases fue entregado para su respectiva revisión.
8. Se realizó comisión oficial al Departamento de Baja Verapaz, para participar de una reunión de trabajo con relación a la adquisición del terreno para la ejecución del nuevo museo arqueológico que corresponde a lo especificado a los documentos: Términos de Referencia para la contratación de los servicios para la elaboración del proyecto denominado: "Planificación del Proyecto Arqueológico y Museográfico para el Museo Regional de Arqueología de Rabinai, Baja Verapaz"; Programa de Necesidades y el Cronograma de ejecución del proyecto. En dicha exposición participó personal de COPREDEH y COCAHICH.

5. Se hizo entrega a la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales de las Bases de Compra Directa para la contratación del servicio de seguridad y vigilancia para los Museos y Centros Culturales a cargo de dicha Dirección Técnica. Dicho proyecto de bases fue entregado para su respectiva revisión. Dicho documento en atención al Oficio No. DTMCC-116-2017.
6. Se realizó la entrega del documento denominado: "Términos de Referencia para la Contratación de los Servicios de Reparación y Mantenimiento del Techo del Museo Nacional de Arqueología y Etnología y de su Sistema de Evacuación de Agua Pluvial, Fase 1". Así también se elaboró y se hizo entrega oficial del respectivo Dictamen Técnico del proyecto.
7. Se trabajó en el levantamiento de los elementos arquitectónicos de la fachada sur del Palacio Nacional de la Cultura. Se elaboraron detalles a mano alzada y se coordinó con la Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Cultura el respectivo levantamiento fotográfico.
1. Se dio inicio con los trabajos de conservación y restauración de 2 ventanas y 2 puertas que se ubican en la fachada sur del Palacio Nacional de la Cultura.
2. Se hizo entrega al CONAP, de una primera etapa de planificación (cálculos, planos y especificaciones técnicas) del proyecto de renovación museológico, museográfica así como trabajos arquitectónicos de una nueva área del Museo Nacional de Historia Natural como parte de la reciente cooperación entre instituciones descrita en la Carta de Entendimiento. Actualmente se encuentra otro expediente en la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural por motivo de la solicitud de la Resolución pertinente de aprobación de los trabajos.
3. Se posee un avance de un 30% en la elaboración de la planificación de los trabajos de conservación y restauración de la fachada sur del Palacio Nacional de la Cultura.
4. Se hizo entrega de la totalidad del expediente del servicio de reparación y mantenimiento de una de las membranas del Palacio Nacional de la Cultura del Instituto de Antropología e Historia para la solicitud de la Resolución pertinente de aprobación de los trabajos.
5. Se hizo entrega de las bases de cotización del servicio de reparación y mantenimiento de las terrazas del Palacio Nacional de la Cultura a la Administración del Palacio Nacional para su trámite correspondiente.
6. Se realizó la entrega del documento denominado: "Términos de Referencia para la Contratación de los Servicios de Reparación y Mantenimiento del Techo del Museo Nacional de Arqueología y Etnología y de su Sistema de Evacuación de Agua Pluvial, Fase 1". Así también se elaboró y se hizo entrega oficial del respectivo Dictamen Técnico del proyecto.
7. Se trabajó en el levantamiento de los elementos arquitectónicos de la fachada sur del Palacio Nacional de la Cultura. Se elaboraron detalles a mano alzada y se

coordinó con la Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Cultura el respectivo levantamiento fotográfico.

1. Se dio inicio con los trabajos de conservación y restauración de 2 ventanas y 2 puertas que se ubican en la fachada sur del Palacio Nacional de la Cultura.
2. Se hizo entrega al CONAP, de una primera etapa de planificación (cálculos, planos y especificaciones técnicas) del proyecto de renovación museológico, museográfica así como trabajos arquitectónicos de una nueva área del Museo Nacional de Historia Natural como parte de la reciente cooperación entre instituciones descrita en la Carta de Entendimiento. Actualmente se encuentra otro expediente en la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural por motivo de la solicitud de la Resolución pertinente de aprobación de los trabajos.
3. Se posee un avance de un 30% en la elaboración de la planificación de los trabajos de conservación y restauración de la fachada sur del Palacio Nacional de la Cultura.

4. Se hizo entrega de la totalidad del expediente del servicio de reparación y mantenimiento de una de las membranas del Palacio Nacional de la Cultura del Instituto de Antropología e Historia para la solicitud de la Resolución pertinente de aprobación de los trabajos.

5. Se hizo entrega de las bases de cotización del servicio de reparación y mantenimiento de las terrazas del Palacio Nacional de la Cultura a la Administración del Palacio Nacional para su trámite correspondiente.
6. Se realizó la entrega del documento denominado: "Términos de Referencia para la Contratación de los Servicios de Reparación y Mantenimiento del Techo del Museo Nacional de Arqueología y Etnología y de su Sistema de Evacuación de Agua Pluvial, Fase 1". Así también se elaboró y se hizo entrega oficial del respectivo Dictamen Técnico del proyecto.

7. Se trabajó en el levantamiento de los elementos arquitectónicos de la fachada sur del Palacio Nacional de la Cultura. Se elaboraron detalles a mano alzada y se coordinó con la Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Cultura el respectivo levantamiento fotográfico.

1. Se dio inicio con los trabajos de conservación y restauración de 2 ventanas y 2 puertas que se ubican en la fachada sur del Palacio Nacional de la Cultura.
2. Se hizo entrega al CONAP, de una primera etapa de planificación (cálculos, planos y especificaciones técnicas) del proyecto de renovación museológico, museográfica así como trabajos arquitectónicos de una nueva área del Museo Nacional de Historia Natural como parte de la reciente cooperación entre instituciones descrita en la Carta de Entendimiento. Actualmente se encuentra otro expediente en trámite para la solicitud pertinente de Resolución Administrativa para la aprobación de los trabajos.

3. Se hizo entrega del 100% de la planificación de los trabajos de conservación y restauración de la fachada sur del Palacio Nacional de la Cultura. Actualmente el documento se encuentra en revisión por el Departamento de Conservación de Bienes Culturales Inmuebles -DECORBIC-
4. Se logró un avance significativo de un 95% en la elaboración de la planificación (investigación científica, planos constructivos, cálculos y presupuesto) del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial, Fase 2, Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala. Ubicado en la ciudad de La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.
5. Se logró un avance de un 80% en la elaboración de la planificación (investigación científica, planos constructivos, cálculos y presupuesto) del proyecto arqueológico y museológico de Quirigua.
1. Se hizo entrega del 100% de la planificación de los trabajos de conservación y restauración de la fachada sur del Palacio Nacional de la Cultura. Además se trabajó en el documento Rengiones de Trabajo y Cronograma de ejecución del proyecto.
2. Se hizo entrega a la Dirección de Museos y Centros Culturales del 100% de la planificación (investigación científica, planos constructivos, cálculos y presupuesto) del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial, Fase 3, Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala. Ubicado en la ciudad de La Antigua Guatemala, Sacatepéquez, para el trámite correspondiente.
3. Se hizo entrega a la Dirección de Museos y Centros Culturales de un 100 % de la planificación (investigación científica, planos constructivos, cálculos y presupuesto) del proyecto arqueológico y museológico del Museo de Sitio Arqueológico de Quirigua. Esto con el fin de ser entregado al Sitio Arqueológico Quirigua para su trámite correspondiente.
4. Se participó a entera conformidad de la reunión planificada en la Ciudad de La Antigua Guatemala donde participó la Administración del Centro Cultural Real Palacio de los Capitanes y el CNPAG. Además se hizo entrega de los informes correspondientes a la Dirección de Museos y Centros Culturales sobre la evaluación del estado de los edificios solicitada.
5. Se participó a entera conformidad de las reuniones correspondientes al seguimiento del proyecto de creación del Museo Arqueológico en Rabinal, Baja Verapaz. Esto con el fin de dar cumplimiento a la "Medida de Reparación 9.13.2.1.5. de la Política Pública. Con el apoyo jurídico del Viceministerio del Patrimonio Cultural y Natural se logró establecer la nueva ruta a seguir para lograr la eficacia y eficiencia en el desarrollo del proyecto.
6. Se realizaron los diagnósticos y levantamientos pertinentes como inicio de la elaboración de la planificación del proyecto denominado: Restauración del Museo del Libro Antigo, Fase 2.

7. Se atendieron las distintas reuniones especialmente aquellas convocadas por el Viceministerio del Patrimonio Cultural y Natural y el Despacho Superior el Ministerio de Cultura y Deportes.

1. Mediante oficios se hizo entrega a la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales el listado pertinente de materiales, suministros y servicios necesarios para la realización de los distintos trabajos de reparación y mantenimiento, conservación y restauración de los siguientes edificios: Museo Regional Mundo Maya; Museo Regional del Sureste de Peten "Dr. Juan Pedro Laporte Molina", Museo Regional de Arqueología La Democracia "Rubén Chévez Van Dorne", Museo Regional de Santiago Sacatepéquez, Museo de Santiago de los Caballeros, Museo del Libro Antiguo y el Museo de Arte Colonial. Esto con el objetivo de que dichos datos sean incluidos dentro del Plan Operativo Anual 2018 (POA), así como se inicien los procesos pertinentes para la adquisición del producto, bienes y/o servicios.

2. Se hizo entrega a la Dirección de Museos y Centros Culturales del 100% de la planificación (investigación científica, planos constructivos, cálculos y presupuesto) del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial, Fase 3, Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala. Ubicado en la ciudad de La Antigua Guatemala, Sacatepéquez, para el trámite correspondiente.

3. Se hizo entrega a la Dirección de Museos y Centros Culturales de un 100 % de la planificación (investigación científica, planos constructivos, cálculos y presupuesto) del proyecto arquitectónico y museológico y museográfico del Museo de Sitio Quirigua para su trámite correspondiente.

4. Con base en la comisión oficial realizada al Museo Regional Mundo Maya y al Museo Regional del Sureste de Peten "Dr. Juan Pedro Laporte Molina, se trabajó el cálculo pertinente de materiales, suministros y servicios para dar continuidad a los proyectos de reparación y mantenimiento de los edificios y especial atención a la museología y museografía. Se hizo entrega a la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales de dicho informe.

5. Se tuvo un avance significativo de un 60% de la planificación (diseño, cálculos y planimetría) de la estructura de techo para el Mariposario del Museo Nacional de Historia Natural "Jorge A. Ibarra".

6. Se brindo el apoyo pertinente a los interesados en el tema específico de creación y fortalecimiento de museos. Sobre brindo informe a la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales sobre lo asesorado a la Comisión Municipal y sociedad civil del Municipio de San Jerónimo Baja Verapaz en lo concerniente al rescate y puesta en marcha del Museo Regional El Trapiche.

5. Se realizaron a entera conformidad las comisiones necesarias a la ciudad de La Antigua Guatemala para la supervisión de los trabajos de mantenimiento de las fachadas principales del Museo de Arte Colonial, edificio antiguo de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala.
6. Se hizo entrega de la planificación (diseño, planimetría y cálculos) del techado del Mariposario del Museo Nacional de Historia Natural "Jorge A. Ibarra".

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,



Ricardo Rodolfo Chamale Barrera

c.c. archivo

Licda. Eneida Sayonara Morales Mancilla
Directora
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural



Guatemala 29 de diciembre de 2017

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimada Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe Final de Actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 3325-2017, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 1003-2017 correspondiente al periodo del 05 de enero al 31 de diciembre de 2017.

Actividades Realizadas:

1. Apoyo y asistencia técnica al Programa de Desarrollo de Peten para la Conservación de la Biosfera Maya (PDP-CRBM), para agilizar el proyecto de adquisición del montaje museográfico del Museo Regional Mundo Maya, ubicado en la aldea San Miguel, Flores, Peten.
2. Apoyo y Asistencia técnica a la Dirección Técnica del Instituto de Antropología e Historia (IDAEH) en la elaboración de los perfiles y términos de referencia para la contratación del servicio de elaboración del anteproyecto y planificación del Museo del Sitio Arqueológico Uaxactún, en el departamento de Peten.
3. Apoyo y asistencia en la planeación y planificación del desarrollo del proyecto del Museo Arqueológico en Rabinal Baja Verapaz, con el objetivo de dar cumplimiento a la "Medida de Reparación 9.13.2.1.5.
4. Apoyo y asistencia en la elaboración de las Bases de Licitación Pública para la contratación del servicio de seguridad y vigilancia para los Museos y Centros Culturales a cargo de la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales.
5. Apoyo y asistencia técnica en la planificación del proyecto denominado: "Museología y Museografía para el Museo Nacional de Historia Natural Fase 2".
6. Se trabajó en la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del Museo Arqueológico de Quirigua. Se trabajó en la elaboración de planimetría y la formulación de la investigación científica.

1. Apoyo y asistencia técnica en el desarrollo del proyecto "Museología y Museografía del Museo Regional de Arqueología La Democracia "Rubén Chévez Van Dorne, Fase 2" en el departamento de Escuintla.
2. Se trabajó en la planificación de la adquisición de mobiliario y equipo para la habitación de la Casa del Superintendente ubicada en el Centro Cultural Real Palacio de los Capitanes Generales, con el objetivo de ser usada como área protocolaria.
3. Apoyo y Asistencia técnica a la Dirección Técnica del Instituto de Antropología e Historia (IDAEH) en la elaboración de los perfiles y términos de referencia para la contratación del servicio de elaboración del anteproyecto y planificación del Museo del Sitio Arqueológico Uxactún, en el departamento de Peten.
4. Apoyo y asistencia en la planeación y planificación del desarrollo del proyecto del Museo Arqueológico en Rabinal Baja Verapaz, con el objetivo de dar cumplimiento a la "Medida de Reparación 9.13.2.1.5.
5. Apoyo y asistencia en la elaboración de las Bases de Licitación Pública para la contratación del servicio de seguridad y vigilancia para los Museos y Centros Culturales a cargo de la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales.
6. Se trabajó en la revisión y análisis del estudio realizado para la realización de distintos trabajos correspondientes a la restauración del techo del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, con el objeto de la elaboración de los Términos de Referencia (TDR) para la contratación del servicio de ejecución de obra.
1. Apoyo y asistencia técnica en el desarrollo del proyecto "Museología y Museografía del Museo Regional de Arqueología La Democracia "Rubén Chévez Van Dorne, Fase 2" en el departamento de Escuintla.
2. Se trabajó en la planificación de la adquisición de mobiliario y equipo para la habitación de la Casa del Superintendente ubicada en el Centro Cultural Real Palacio de los Capitanes Generales, con el objetivo de ser usada como área protocolaria.
3. Apoyo y asistencia en la planeación y planificación del desarrollo del proyecto del Museo Arqueológico en Rabinal Baja Verapaz, con el objetivo de dar cumplimiento a la "Medida de Reparación 9.13.2.1.5.
4. Apoyo y asistencia en la elaboración de las Bases de Licitación Pública para la contratación del servicio de seguridad y vigilancia para los Museos y Centros Culturales a cargo de la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales.
5. Se trabajó en la revisión y análisis del estudio realizado para la realización de distintos trabajos correspondientes a la restauración del techo del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, con el objeto de la elaboración de los Términos de Referencia (TDR) para la contratación del servicio de ejecución de obra.

1. Apoyo y asistencia técnica en el desarrollo del proyecto "Museología y Museografía del Museo Regional de Arqueología La Democracia "Rubén Chévez Van Dorne, Fase 2" en el departamento de Escuintla.
2. Se trabajó en las modificaciones y enmiendas del proyecto museográfico para el Museo de Sitio Iximche, proyecto de autoría del suscrito y el cual será trasladado al INGUAT con el objeto de obtener los recursos necesarios para su ejecución.
3. Apoyo y asistencia en la planeación y planificación del desarrollo del proyecto del Museo Arqueológico en Rabinal Baja Verapaz, con el objetivo de dar cumplimiento a la "Medida de Reparación 9.13.2.1.5.
4. Apoyo y asistencia en la elaboración de las Bases de Licitación Pública para la contratación del servicio de seguridad y vigilancia para los Museos y Centros Culturales a cargo de la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales.
5. Se trabajó en la revisión y análisis del estudio realizado para la realización de distintos trabajos correspondientes a la restauración del techo del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, con el objeto de la elaboración de los Términos de Referencia (TDR) para la contratación del servicio de ejecución de obra.
6. Apoyo, asistencia técnica y coordinación del proyecto de bases para la adquisición del servicio de restauración de una de las fachadas del Palacio Nacional de la Cultura.
7. Apoyo y asistencia técnica al Centro Cultural Palacio Nacional de la Cultura en la elaboración de Bases de Cotización y Licitación para distintos proyectos enfocados en la conservación y restauración del edificio.
1. Apoyo y Asistencia Técnica en la planificación del proyecto denominado: "Arquitectura y Museografía del Nuevo Museo Sylvanus G. Morley" en el Parque Nacional Tikal. Dicha reunión de trabajo se llevó a cabo en las instalaciones del INGUAT.
2. Apoyo y Asistencia Técnica en la elaboración de la planificación de los trabajos de museografía y arquitectura en el Museo Nacional de Historia Natural "Jorge A. Ibarra". Proyecto en coordinación con el CONAP.
3. Se trabajó en las modificaciones y enmiendas del proyecto museográfico para el Museo de Sitio Iximche, proyecto de autoría del suscrito y el cual será trasladado al INGUAT con el objeto de obtener los recursos necesarios para su ejecución.

4. Apoyo y asistencia en la planeación y planificación del desarrollo del proyecto del Museo Arqueológico en Rabinal Baja Verapaz, con el objetivo de dar cumplimiento a la "Medida de Reparación 9.13.2.1.5.
5. Apoyo y asistencia en la elaboración de las Bases de Compra Directa para la contratación del servicio de seguridad y vigilancia para los Museos y Centros Culturales a cargo de la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales. Documento elaborado según requerimiento por parte de la Dirección Técnica de museos mediante el Oficio No. DTMCC-116-2017.
6. Se trabajó en la revisión y análisis del estudio realizado para la realización de distintos trabajos correspondientes a la restauración del techo del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, con el objeto de la elaboración de los Términos de Referencia (TDR) para la contratación del servicio de ejecución de obra.
7. Apoyo, asistencia técnica y coordinación del proyecto de bases para la adquisición del servicio de restauración de una de las fachadas del Palacio Nacional de la Cultura.
1. Apoyo y Asistencia Técnica en la coordinación del proyecto de conservación y restauración de puertas y ventanas de la fachada sur del Palacio Nacional de la Cultura.
2. Apoyo y Asistencia Técnica en la elaboración de la planificación de los trabajos de museografía y arquitectura en el Museo Nacional de Historia Natural "Jorge A. Ibarra". Proyecto en coordinación con el CONAP.
3. Se trabajó en la elaboración de la planificación de los trabajos de conservación y restauración de la fachada sur del Palacio Nacional de la Cultura.
4. Apoyo y asistencia en la revisión de especificaciones técnicas del expediente de reparación y mantenimiento de una de las membranas del Palacio Nacional de la Cultura.
5. Apoyo y Asistencia técnica en el desarrollo del proyecto del servicio de reparación y mantenimiento de la terraza del Palacio Nacional de la Cultura.
6. Se trabajó en la revisión y análisis del estudio realizado para la realización de distintos trabajos correspondientes a la restauración del techo del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, con el objeto de la elaboración de los Términos de Referencia (TDR) para la contratación del servicio de ejecución de obra.
7. Apoyo, asistencia técnica y coordinación del proyecto de bases para la adquisición del servicio de restauración de una de las fachadas del Palacio Nacional de la Cultura.
1. Apoyo y Asistencia Técnica en la coordinación del proyecto de conservación y restauración de puertas y ventanas de la fachada sur del Palacio Nacional de la Cultura.
2. Apoyo y Asistencia Técnica en la elaboración de la planificación de los trabajos de museografía y arquitectura en el Museo Nacional de Historia Natural "Jorge A. Ibarra". Proyecto en coordinación con el CONAP.
3. Se trabajó en la elaboración de la planificación de los trabajos de conservación y restauración de la fachada sur del Palacio Nacional de la Cultura.
4. Apoyo y asistencia en la revisión de especificaciones técnicas del expediente de reparación y mantenimiento de una de las membranas del Palacio Nacional de la Cultura.
5. Apoyo y Asistencia técnica en el desarrollo del proyecto del servicio de reparación y mantenimiento de la terraza del Palacio Nacional de la Cultura.
6. Se trabajó en la revisión y análisis del estudio realizado para la realización de distintos trabajos correspondientes a la restauración del techo del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, con el objeto de la elaboración de los Términos de Referencia (TDR) para la contratación del servicio de ejecución de obra.
7. Apoyo, asistencia técnica y coordinación del proyecto de bases para la adquisición del servicio de restauración de una de las fachadas del Palacio Nacional de la Cultura.
1. Apoyo y Asistencia Técnica en la coordinación del proyecto de conservación y restauración de puertas y ventanas de la fachada sur del Palacio Nacional de la Cultura.

2. Apoyo y Asistencia Técnica en la elaboración de la planificación de los trabajos de museografía y arquitectura en el Museo Nacional de Historia Natural "Jorge A. Ibarra". Proyecto en coordinación con el CONAP.
3. Se trabajó en la elaboración de la planificación de los trabajos de conservación y restauración de la fachada sur del Palacio Nacional de la Cultura.
4. Apoyo y asistencia en la revisión de especificaciones técnicas del expediente de reparación y mantenimiento de una de las membranas del Palacio Nacional de la Cultura.
5. Apoyo y Asistencia técnica en el desarrollo del proyecto de servicio de reparación y mantenimiento de la terraza del Palacio Nacional de la Cultura.
6. Se trabajó en la revisión y análisis del estudio realizado para la realización de distintos trabajos correspondientes a la restauración del techo del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, con el objeto de la elaboración de los Términos de Referencia (TDR) para la contratación del servicio de ejecución de obra.
7. Apoyo, asistencia técnica y coordinación del proyecto de bases para la adquisición del servicio de restauración de una de las fachadas del Palacio Nacional de la Cultura.
1. Apoyo y Asistencia Técnica en la coordinación del proyecto de conservación y restauración de puertas y ventanas de la fachada sur del Palacio Nacional de la Cultura.
2. Apoyo y Asistencia Técnica en la elaboración de la planificación de los trabajos de museografía y arquitectura en el Museo Nacional de Historia Natural "Jorge A. Ibarra", proyecto en coordinación con el CONAP. Además se trabajó en los documentos de especificaciones técnicas para la adquisición de servicios de reparación eléctrica y de aplicación de pintura.
3. Se trabajó en la elaboración de la planificación de los trabajos de conservación y restauración de la fachada sur del Palacio Nacional de la Cultura.
4. Se trabajó en la planificación (investigación científica, planos constructivos, cálculos y presupuesto) del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial, Fase 3, Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala. Ubicado en la ciudad de La Antigua Guatemala, Sacatepéquez. Además, se realizó comisión oficial a la ciudad para la supervisión de los trabajos para la culminación de la fase 2 del proyecto.
5. Se trabajó en la elaboración de la planificación (investigación científica, planos constructivos, cálculos y presupuesto) del proyecto arquitectónico y museológico y museográfico del Museo de Sitio Arqueológico de Quirigua.
1. Se trabajó en la elaboración de la planificación de los trabajos de conservación y restauración de la fachada sur del Palacio Nacional de la Cultura.

2. Se trabajó en la planificación (investigación científica, planos constructivos, cálculos y presupuesto) del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial, Fase 3, Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala. Ubicado en la ciudad de La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.
3. Se trabajó en la elaboración de la planificación (investigación científica, planos constructivos, cálculos y presupuesto) del proyecto arquitectónico y museológico y museográfico del Museo de Sitio Arqueológico de Quirigua.
4. Se realizó comisión oficial al departamento de Peten para realizar la evaluación del estado del edificio Museo Regional Mundo Maya y del Museo Regional del Sureste de Peten "Dr. Juan Pedro Laporte Molina.
5. Se trabajó en la planificación (diseño, cálculos y planimetría) de la estructura de techo para el Mariposario del Museo Nacional de Historia Natural "Jorge A. Ibarra".
2. Se trabajó en la planificación (investigación científica, planos constructivos, cálculos y presupuesto) del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial, Fase 3, Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala. Ubicado en la ciudad de La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.
3. Se trabajó en la elaboración de la planificación (investigación científica, planos constructivos, cálculos y presupuesto) del proyecto arquitectónico y museológico y museográfico del Museo de Sitio Arqueológico de Quirigua.
4. Se realizó comisión oficial al departamento de Peten para realizar la evaluación del estado del edificio Museo Regional Mundo Maya y del Museo Regional del Sureste de Peten "Dr. Juan Pedro Laporte Molina", Museo Regional de Arqueología La Democracia "Rubén Chévez Van Dorne", Museo Regional de Santiago de Sacatepéquez, Museo de Santiago de los Caballeros, Museo del Libro Antigo y el Museo de Arte Colonial.
1. Se trabajó en la estimación de materiales, suministros y servicios de distintos trabajos de reparación y mantenimiento, conservación y restauración de los siguientes edificios: Museo Regional Mundo Maya; Museo Regional del Sureste de Peten "Dr. Juan Pedro Laporte Molina", Museo Regional de Arqueología La Democracia "Rubén Chévez Van Dorne", Museo Regional de Santiago de Sacatepéquez, Museo de Santiago de los Caballeros, Museo del Libro Antigo y el Museo de Arte Colonial.
2. Se trabajó en la planificación (investigación científica, planos constructivos, cálculos y presupuesto) del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial, Fase 3, Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala. Ubicado en la ciudad de La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.
3. Se realizaron comisiones oficiales a la Ciudad de La Antigua Guatemala, Sacatepéquez para realizar los diagnósticos y levantamientos pertinentes con el objetivo de dar inicio con la planificación del proyecto denominado: Restauración del Museo del Libro Antigo, Fase 2.
7. Se atendieron distintas reuniones convocadas por autoridades las cuales fueron concernientes al tema de museos.
5. Se participo de distintas reuniones correspondientes al seguimiento del proyecto de creación del Museo Arqueológico en Rabinal, Baja Verapaz. Esto con el fin de dar cumplimiento a la "Medida de Reparación 9.13.2.1.5. de la Política Pública.
6. Se realizaron comisiones oficiales a la Ciudad de La Antigua Guatemala, Sacatepéquez para realizar los diagnósticos y levantamientos pertinentes con el objetivo de dar inicio con la planificación del proyecto denominado: Restauración del Museo del Libro Antigo, Fase 2.
7. Se atendieron distintas reuniones convocadas por autoridades las cuales fueron concernientes al tema de museos.
4. Se realizó comisión oficial a la Ciudad de La Antigua Guatemala para realizar una evaluación sobre el estado de los edificios que albergan los museos a cargo de La Dirección de Museos y Centros Culturales. Además se atendió una reunión donde participo la Administración del Centro Cultural Real Palacio de los Capitanes y el CNPAG.
5. Se participo de distintas reuniones correspondientes al seguimiento del proyecto de creación del Museo Arqueológico en Rabinal, Baja Verapaz. Esto con el fin de dar cumplimiento a la "Medida de Reparación 9.13.2.1.5. de la Política Pública.
6. Se realizaron comisiones oficiales a la Ciudad de La Antigua Guatemala, Sacatepéquez para realizar los diagnósticos y levantamientos pertinentes con el objetivo de dar inicio con la planificación del proyecto denominado: Restauración del Museo del Libro Antigo, Fase 2.
7. Se atendieron distintas reuniones convocadas por autoridades las cuales fueron concernientes al tema de museos.

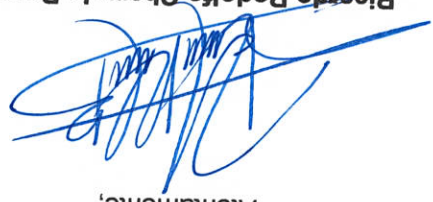
6. Se atendieron distintas reuniones convocadas por autoridades concernientes al tema de museo y se asesoró en el tema de la creación y fortalecimiento de museos al público visitante entre ellos: Comisión Municipal y sociedad civil del Municipio de San Jerónimo Baja Verapaz (tema Museo Regional El Trapiche), Estudiantes de la Universidad de San Carlos (tema Museos) y civiles del departamento del El Progreso (tema Creación de Museo Arqueológico).
1. Distintas reuniones de trabajo entre la Dirección de Museos y Centros Culturales y el Centro de Rescate, Estudio y Análisis Científico para el Arte -Crea- de la Fundación Rozas Botrán, para dar continuidad al proyecto de restauración del Museo de Arte Colonial, edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala, en su fase 2 y 3, así como también a los trabajos de conservación y restauración del bien cultural La Marimba del Maestro Efraín Recinos, obra de la colección del Museo Nacional de Arte Moderno "Carlos Mérida".
2. Se trabajo en la planificación (diseño, cálculos, planimetría y otros) del proyecto de remodelación del servicio sanitario del Museo de Arte Colonial.
3. Comisión oficial a la ciudad de La Antigua Guatemala, Sacatepéquez para evaluar el estado de la Fachada del edificio Real Palacio de los Capitanes Generales.
4. Se llevo a cabo comisión oficial al Municipio de Mixco para realizar una evaluación del bien inmueble y la colección de la Casa de la Cultura de Mixco.
5. Se trabajo en las especificaciones técnicas para la contratación de la empresa pertinente para el desarrollo del proyecto ejecutivo de los trabajos de reparación y mantenimiento del techo del Museo Nacional de Arqueología y del Museo Nacional de Arte Moderno "Carlos Mérida", así como también la restauración del cielo falso del Museo de Arte Moderno.
6. Se trabajo en la estimación de costos y materiales para el desarrollo de los trabajos de conservación, restauración, reparación y mantenimiento de la terraza española, artesonado de madera (columnas, vigas, costaneras, listones y otros) del Museo del Libro Antiguo ubicado en la Ciudad de La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.
1. Distintas reuniones de trabajo entre la Dirección de Museos y Centros Culturales y el Centro de Rescate, Estudio y Análisis Científico para el Arte -Crea- de la Fundación Rozas Botrán, para dar continuidad al proyecto de restauración del Museo de Arte Colonial, edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala, en su fase 2 y 3, así como también a los trabajos de conservación y restauración del bien cultural La Marimba del Maestro Efraín Recinos, obra de la colección del Museo Nacional de Arte Moderno "Carlos Mérida".
2. Participante de la capacitación para la elaboración del POA 2018 y el Anteproyecto de presupuesto, actividad llevada a cabo en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
3. Distintas comisiones a la ciudad de La Antigua Guatemala, Sacatepéquez para atender distintas diligencias y reuniones concernientes a los trabajos de

mantenimiento de la Fachada del edificio Real Palacio de los Capitanes Generales.

4. Se llevo a cabo el levantamiento del Museo Nacional de Arte Moderno "Carlos Merida" como primera etapa para el desarrollo de la planificación de los trabajos de reparación y mantenimiento del techo así como también los trabajos de conservación del cielo falso de madera.
5. Se realizaron las comisiones necesarias a la ciudad de La Antigua Guatemala para la supervisión de los trabajos de mantenimiento de las fachadas principales del Museo de Arte Colonial, edificio antiguo de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala.
6. Se desarrollo la planificación del techado del Mariposario del Museo Nacional de Historia Natural "Jorge A. Ibarra".

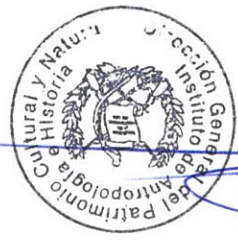
No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,



Ricardo Rodolfo Chamale Barrera

c.c. archivo



Directora
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Licda. Eneida Sayonara Morales Mancilla

